

## **Интеграция образовательной области «Физическая культура» с другими образовательными областями**

Воспитание здоровой личности в самом широком смысле – основное требование модернизации системы образования. В соответствии с запросами общества и государства меняется качество образования, возрастает роль личной активности и творчества ребенка в каждом направлении развития, включая физическое. Уходят в прошлое узкоспециализированные разделы в комплексных программах, все чаще говорят о **совокупности образовательных областей**. Двигательная активность находится в органическом единстве с интеллектуальной, духовной и эстетической.

Интересное и перспективное направление - развитие **двигательного воображения**, которое оживляет движение, наполняет его смыслом - соответствует важнейшим принципам, определенным ФГОС – **принципу развивающего образования и принципу интеграции образовательных областей**. Развивая двигательное воображение в НОД по физкультуре, мы одновременно решаем и другие психолого-педагогические задачи. Если раньше мы обучали основным видам движений, формировали двигательные навыки, то сейчас мы рассматриваем приобщение к физической культуре как творческий процесс. Физическая культура перестает восприниматься как узкая дисциплина, она становится естественной составляющей общечеловеческой культуры, что также актуально, так как сегодня акцент с **формирования знаний, умений и навыков** переносится на **формирование общей культуры ребенка**.

Основной вид деятельности, обеспечивающий единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, - игра. За годы дошкольного детства детская игра проходит значительный путь развития. Дети развиваются вместе с игрой. **Фундамент любой игры – воображение.**

Нет необходимости доказывать, что эти образовательные области неразрывно связаны друг с другом. Наша задача – сохранять и укреплять не только физическое, но также психическое и социальное здоровье. Помогает нам в этой работе включение двигательного воображения, в частности, образно-ролевая игра. К примеру, выполнять самомассаж ушных раковин – не самое интересное занятие для детей. А вот если мы принимаем образ Чебурашки, то же самое занятие становится намного привлекательнее и пользы от него больше.

Образы медведя и лисы помогают в профилактике плоскостопия, змеи и бабочки – в профилактике нарушений осанки, образ ветра и трубача – при проведении дыхательной гимнастики. Если ребенок принимает, допустим, образ кошки, он автоматически преображается в движении. Не приходится объяснять, как расслабить те или иные мышцы. Его образная память воспроизводит яркие кошачьи особенности, и вот малыш уже выгибает спину, ползает, урчит. Так же выполняем упражнения на релаксацию: ребенку сложно сознательно расслабить мышцы, а вот если он в образе тающего мороженого – совсем другое дело!

*Двигательное воображение помогает сделать оздоровительную работу интересной и эффективной.*

«Физическая культура» и «Познавательное развитие».

Ещё Жан Жак Руссо писал о движении как средстве познания окружающего мира. Чем *богаче двигательный опыт* ребенка, тем больше информации поступает в мозг, что способствует *интенсивному интеллектуальному развитию*. В дошкольном возрасте происходит активное развитие когнитивной сферы, именно двигательная активность способствует развитию познавательных процессов. Воздействуя на различные анализаторы, развиваем *зрительное, слуховое и тактильное восприятие*.

Развитие зрительного восприятия состоит в представлении о качествах предметов (форме, цвете, величине), умении ориентироваться в пространстве. Развивая слуховое восприятие, мы учим детей улавливать, различать звуки и действовать в соответствии с ними. Например, дети бегут в колонне, изображая ручеек. Если бубен играет тихо – ручеек замедляет скорость и наоборот.

В ходе развития тактильного восприятия закрепляются такие понятия: «мягкий-твердый», «гладкий-шершавый», «тяжелый-легкий».

В роли предметов, помогающих закреплять сенсорные эталоны на физкультурном занятии, выступают спортивный инвентарь и стандартное и нестандартное оборудование. Чтобы обучение происходило естественно и легко, на помощь приходит игра и воображение. Кроме восприятия, формируем и элементарные математические представления (прыжки под счет, ловим мяч, обратный счет).

На занятиях мы закрепляем знания об окружающем мире: осенью «собираем урожай», «ходим в лес за грибами», зимой «играем в снежки» и «шагаем по сугробам». Разнообразие двигательных игровых ситуаций и сюжетов позволяет *расширить кругозор* детей, помогает *формировать целостную картину мира*, что по большому счету и является главной целью познания.

«Физическая культура» и «Социально-коммуникативное развитие».

Вхождение ребенка в современный мир невозможно без освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений. Для социализации дошкольников огромное значение имеет *игра*, в которой отражается окружающая действительность, мир людей, природы и общественной жизни. Без подвижной игры не обходится ни одно занятие по физической культуре.

Лесгафт назвал подвижную игру «*упражнением, с помощью которого ребенок готовится к жизни*». К проведению любой игры стараемся подходить творчески. Придерживаясь принципа максимальной вариативности, можно решать

множество психолого-педагогических задач. Грамотно организованная **игровая деятельность оказывают влияние на нравственное развитие личности, самооценку ребенка, ориентацию на достижение успеха, а также на усвоение норм и правил, принятых в обществе.**

Общение со взрослыми и сверстниками – это неотъемлемый компонент каждого вида детской деятельности. Бывает так, что дети, испытывающие затруднения в повседневном общении, преобразуются в двигательной деятельности. Этот важный момент нужно учитывать в работе. Особое внимание уделять **агрессивным** и **застенчивым** детям, так как именно они испытывают наибольшие трудности в коммуникации. Стараться гибко подходить к распределению ролей в играх, учитывая типологические особенности нервной системы, применять упражнения психопрофилактического характера. Образно-ролевая игра помогает нам. Допустим, сегодня мы изображаем трусливых мышек, хвалим тихих, застенчивых детей за то, как они артистично показывают мышек, вселяя в них уверенность в себе. Шумные, гиперактивные дети в этом упражнении учатся приемам самообладания. А завтра мы попробуем примерить образ рычащего тигра. Агрессивные дети таким социально приемлемым способом избавляются от излишней агрессивности, а застенчивые – учатся смелости. **Двигательное воображение позволяет скорректировать самооценку, примерить разные роли, что повышает коммуникативную компетентность детей.**

#### «Физическая культура» и «Художественно-эстетическое развитие».

На занятиях мы используем **разные формы работы с музыкой**: двигательная импровизация под музыку, подвижные игры с музыкальным сопровождением, хороводные игры с пением, музыкальное сопровождение отдельных этапов или всего занятия, логоритмические упражнения и т.д.

Музыка обладает огромным эмоциональным потенциалом, активизирует детей, значительно **повышает качество** выполняемых ими упражнений, организует коллектив. При выполнении упражнений с музыкальным сопровождением улучшается легочная вентиляция, увеличивается амплитуда дыхательных движений.

В то же время можно говорить и об обратной связи: **развитии у детей музыкальности**, основных ее компонентов — эмоциональной отзывчивости, слуха. Ребенок посредством движения учится воспринимать музыку, передавать ее характер, пользоваться телесными средствами выразительности.

**Двигательное воображение можно назвать мостиком между физической культурой и музыкой.** Оно способствует выразительности, пластичности, красоте, четкости, свободе, координации движений.

Дошкольное образование призвано обеспечить создание **основного фундамента развития ребенка.** В современной системе дошкольного образования

складываются новые модели организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Инструментом в создании таких моделей может выступать *интеграция*. Многие специалисты определяют ее как один из путей достижения качества образования, его обновления и эффективности в развитии личности ребенка, сохранения здоровья и свободного пространства детства.