

**МБДОУ Д/С № 2
«СОЛНЫШКО»**



**МУЗЫКАЛЬНЫЕ
ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ,
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ЭМОЦИОНАЛЬНО -
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МЛАДШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ.**

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:
МУХИНА И.В.**



«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

В. Сухомлинский.

Всем известно, что игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела.

Пальчиковые игры – это общепринятое название занятий на развитие мелкой моторики у детей.

Как правило, пальчиковые игры сопровождаются рифмованными историями или сказками.



В процессе воспитания детей раннего и младшего дошкольного возраста развитию движений кисти и пальцев рук без предметов с давних времен придавалось большое значение в народной педагогике. Эта традиция в силу своей эффективности продолжается и в современной педагогической практике.

Пальчиковые игры дают возможность взрослым играть с малышами, радовать их и, вместе с тем развивать речь.

Сейчас очень широко используются пальчиковые игры Екатерины и Сергея Станиславовича Железновых. Отец и дочь – являются авторами программы и методических разработок раннего музыкального развития «Музыка с мамой».





Методика включает жестовые, пальчиковые и подвижные игры, которые ребенок выполняет под музыку, песенки, потешки, колыбельные.

Персонажи и образы: кошечка и мышка, коза и зайчик, мишка и жучок, солнышко и дождик нравятся малышам с полутора-двух лет, и дети с удовольствием повторяют за взрослыми тексты и движения.

Принципы проведения пальчиковых игр:

Перед игрой с ребёнком необходимо обсудить её содержание, при этом сразу отработывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения.

Выполнять упражнение следует вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.

При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично.

Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу.
Никогда не принуждайте.

Стимулируйте подпевание детей, «не замечайте», если они поначалу делают что-то неправильно, поощряйте успехи.



ЭТАПЫ РАЗУЧИВАНИЯ ИГР:

1. Взрослый сначала показывает игру малышу сам.
2. Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и ручкой ребёнка.
3. Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст.
4. Ребёнок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст.
5. Ребёнок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.





**МЫШКА.
ВОТ МАЛЕНЬКАЯ МЫШКА
ПО ГОРОДУ БЕЖИТ,
пальцы обеих рук «бегут» по столу
ГЛЯДИТ ВО ВСЕ ОКОШКИ**



**складываем ладошки «окошком» и заглядываем в
него.**



**И ПАЛЬЧИКОМ ГРОЗИТ
грозим пальчиком
« А КТО НЕ ЛЕГ В КРОВАТКУ,
ладошки под правую щеку - «спим».
А КТО НЕ ХОЧЕТ СПАТЬ?»**



ладошки под левой щекой

ТАКОГО НЕПОСЛУШНОГО Я БУДУ ЩЕКОТАТЬ!»

взрослый щекочет то одну ладошку ребенка, то

другую.



Мои вещи

Вот это - мой зонтик,
Я в дождь хожу с ним.
Пусть дождь барабанит
Останусь сухим.
А вот моя книжка,
Могу почитать,
Могу вам картиночки
В ней показать.
Вот это - мой мяч,
Очень ловкий,
смешной.
Его я бросаю
Над головой.
А вот мой котёнок,
Я глажу его,
Мурлычет он так
Для меня одного.





Котята

(Ладшки складываем,
пальцы прижимаем друг к
другу).

У кошечки нашей есть десять
котят,
(покачиваем руками, не
разъединяя их).

Сейчас все котята по парам
стоят:

два толстых, два ловких,
два длинных, два хитрых,
два маленьких самых
и самых красивых.

(Постукиваем
соответствующими пальцами
друг о друга (от большого к
мизинцу)).



ШАРИК

ВОТ ОН ШАРИК МАЛЕНЬКИЙ, СМЕШНОЙ,
ХОЧЕТ ЭТОТ ШАРИК ПОИГРАТЬ С ТОБОЙ.
ОН ЛЕТЕЛ, ОН ЛЕТЕЛ, НА ТВОЮ МАКУШКУ
СЕЛ.

ВОТ ОН ШАРИК МАЛЕНЬКИЙ, СМЕШНОЙ,
ХОЧЕТ ЭТОТ ШАРИК ПОИГРАТЬ С ТОБОЙ.
ОН ЛЕТЕЛ, ОН ЛЕТЕЛ И К ТЕБЕ НА НОСИК
СЕЛ

ВОТ ОН ШАРИК МАЛЕНЬКИЙ, СМЕШНОЙ,
ХОЧЕТ ЭТОТ ШАРИК ПОИГРАТЬ С ТОБОЙ.
ОН ЛЕТЕЛ, ОН ЛЕТЕЛ И НА ТВОЙ ЖИВОТИК
СЕЛ.

ВОТ ОН ШАРИК МАЛЕНЬКИЙ, СМЕШНОЙ,
ХОЧЕТ ЭТОТ ШАРИК ПОИГРАТЬ С ТОБОЙ.
ОН ЛЕТЕЛ, ОН ЛЕТЕЛ И К ТЕБЕ НА НОЖКИ
СЕЛ,
ОН ПОПРЫГАЛ В НОГАХ, А ПОТОМ ВДРУГ
ЛОПНУЛ - БАХ!





МИШКА

**МИШКА КОСОЛАПЫЙ ПО ЛЕСУ
ГУЛЯЛ,
ДЛЯ СВОЕЙ БЕРЛОГИ МЕСТО
ВЫБИРАЛ.
ПОД СОСНОЙ ВЫСОКОЙ ЗЕМЛЮ
СТАЛ КОПАТЬ.
ВЫКОПАЛ БЕРЛОГУ - И УЛЁГСЯ
СПАТЬ.**

**ЗВЁЗДОЧКИ - СНЕЖИНКИ ПАДАЛИ
С НЕБЕС,
ЗАМЕЛИ ДОРОГИ, ЗАМЕЛИ ВЕСЬ
ЛЕС.
И ДЕРЕВЬЯ ВЕТЕР ЗИМУ ВСЮ
КАЧАЛ,
И ВСЮ ЗИМУ МИШКА КРЕПКО-
КРЕПКО СПАЛ.**





В пальчиковые игры можно и нужно играть с ребенком уже с самого раннего возраста, постепенно усложняя речевой и двигательный материал игр, переходя от крупных движений кисти руки к более мелким и изолированным движениям пальцев, обращая внимание на четкость и интонационную выразительность речи, ее ритмичность, согласованность с движением и музыкальным сопровождением.

Систематическое использование в НОД музыкальных пальчиковых игр способствует развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста.

The image features two hands, one on the left and one on the right, positioned to form a heart shape. The hands are silhouetted against a bright, glowing sun that creates a lens flare effect. The background is a soft, blue sky with some light clouds. The overall mood is warm and affectionate.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

