

Сценарий праздника «ВОССЛАВИМ ЖЕНЩИНУ – МАТЬ!» 2016г.

Дети и ведущие под музыку входят в зал.

Песня «Здравствуйте, мамы!» в исполнении ансамбля «Пчёлушка».

Ведущая 1. Мужаем мы. Всему приходит час.

Но с юных лет и до кончины самой
С биеньем сердца вечно бьется в нас
Рожденное любовью слово «мама»!
Оно горит, как яркая звезда,
Из тысяч слов особенное слово:
Его не старят, не мельчат года,
Оно всегда и трепетно, и ново.

Ведущая 2. Друзья мои, скажите, пожалуйста, что для вас значит слово МАМА? (Присутствующие отвечают)

Благодарю вас за ответы. Все вы правы. И я очень рада, что вы сказали о маме столько добрых, теплых слов. Мама! Это первое слово, которое произносит человек, и оно одинаково нежно звучит на всех языках мира. У мамы самое верное и чуткое сердце – в нем никогда не гаснет любовь, оно ни к чему не остается равнодушным. И сколько бы нам ни было лет – пять, десять, пятнадцать или пятьдесят – нам всегда нужна мать, ее взгляд, ее ласковое слово.

Танец «Мамино Сердце».

Ребенок.

Скажите, откуда я взялся?
Я всем задавал вопрос.
А дедушка мне ответил:
- Нам аист тебя принес.

А бабушка мне сказала:
- В капусте тебя нашли.
А дядя шутил: - С вокзала
В корзинке тебя принесли.

Я знаю, неправда это,
Мама меня родила,
Я только не знаю ответа,
Где мама меня взяла.

Сестра на меня ворчала:
- Ты голову всем вскружил.
А я начинал сначала:
- А где я до мамы жил?

Никто это тайну из взрослых
Мне так объяснить и не смог.
Лишь мама ответила просто:
- Ты жил в моем сердце сынок!

Песня «Наши дети».

Ведущая 1. Как хорошо, что мы, следуя вековой традиции, все собрались здесь и пригласили мам и мам своих пап и мам, т.е. бабушек, сегодня мы будем говорить о самых близких людях и о бережном отношении к ним, о возрождении былой старины.

Ведущая 2. Еще в глубокой древности мыслители открыли неопровержимую истину: кто забывает о прошлом – не имеет будущего. Поэтому мы хотим Вам предложить небольшое путешествие в историю.

Легенда о матери (на фоне музыки).

Ведущая 1. Давным–давно на берегу Черного моря жили люди. Они пахали землю, занимались скотоводством и охотой. Осенью, когда заканчивались полевые работы, люди, выходили на берег моря и устраивали гулянья. Пели, танцевали у костра, проводили игры, которые заканчивались бросанием стрел – стрел счастья. Когда юноша становился охотником, он пускал стрелу в сторону пастбища; когда пахарем – в сторону поля. Смотреть на эти гуляния

выходил с моря сам царь Нептун. Каждый раз, глядя на такой праздник, он улыбался и говорил:

— Как люди не выхваляются своей силой, а меня все же боятся.

Никто из них не отважился пустить стрелу в сторону моих владений. Однажды к костру вышли юноши, повернулись в сторону моря и все, как один, пустили туда стрелы. Нептун пришел в бешенство.

— Я всех вас упрячу в бездне морской! – закричал он.

Женщины задумались: морской царь на самом деле может упрячь детей в бездне морской. А женщины были здесь сильные духом, красивые и никогда не старели. Долго думали матери и решили отдать свою силу сыновьям. Юноши, взявшие силу матери, подошли к самому берегу моря. Чтобы не пустить их к воде, Нептун направил большие волны, но юноши не отступили назад. Зато их матери с этого момента стали слабыми.

Вы видели когда –нибудь слабых женщин? Если встретите, знайте: эти женщины отдали всю свою силу детям.

Ведущая 2. Когда Нептун увидел, что юноши не отступили, он дико рассмеялся и зло крикнул женщинам:

— Если ваши сыновья выстояли против меня здесь, на берегу, то в море я им вырву руки!

Женщины опять задумались. Да, морской царь и это сделать может, у него сильные мышцы. Пока они думали, на поверхность воды выплыли дочери Нептуна. Они, как и их отец, были очень не красивые и поэтому попросили:

— Женщины, отдайте нам свою красоту, а мы достанем со дна морского крепкой травы, свяжем из нее жилы для ваших сыновей, и руки у них будут такими же крепкими, как у нашего морского отца. Женщины сразу согласились и отдали дочерям морского царя свою красоту.

Если увидите где –нибудь некрасивую женщину, знайте, что она пожертвовала своей внешностью ради детей.

Ведущая 1. Царь Нептун, узнав о проделках своих дочерей, разозлился и превратил их в чаек.

Вы слышали, как чайки плачут над морем? Это они просят в дом, но жестокий отец не пускает их назад и даже не смотрит в их

сторону. Зато моряки всегда глядят и наглядеться не могут на чаек, потому что они носят красоту их матерей.

Юноши, ощутив силу в руках и плечах, наконец, вышли из моря. Вышли и пропали.

Ведущая 2. Ждут их матери, ждут – не возвращаются сыновья. Появился опять перед женщинами Нептун и засмеялся так, что от его смеха волны разгулялись по морю.

— Не дожидаться вам теперь сыновей! – смеялся он. – Они ж заблудились. Вы забыли, что на море нет ни дорог, ни тропинок. И опять зашёлся страшным смехом.

Тогда женщины воскликнули:

— Пусть будет в наших глазах меньше света, а над нашей землёй ещё ярче горят звёзды, чтобы наши сыновья нашли по ним путь к родному берегу.

Только это произнесли, как в небе сразу ярко-ярко заблестели звёзды. Юноши увидели их и быстро вернулись домой.

Дети читают стихи.

Любому, кто живет на белом свете,
Любить, кто может, думать и дышать,
На нашей грешной голубой планете
Родней и ближе слова нет, чем мать.

Мы маму вспоминаем, словно Бога,
Коль с нами вдруг случается беда.
Ухабиста, порой судьбы дорога,
Однако матери поймут детей всегда.

Поймут детей и в радости и в горе,
Уберегут родных детей от бед.
С родной лишь мамой по колено море,
Лишь мамин нужен в трудный миг совет.

Мы в жизни разными дорогами шагали
Неважно, сколько зим и сколько лет,
Но эту истину давно уже poznали:
Родней, чем мама, человека нет.

Перед тобой, моя родная,
Всю жизнь мы в неоплаченном долгу,
И не сказать тебе об этом
Сейчас я, мама, не могу:

Любви твоей нам не измерить,
Добра не взвесить никогда,
Не сосчитать всех слов хороших,
Которые находишь ты всегда.

Не хватит всех богатств на свете,
Чтоб рассчитались мы с тобой,
Всего вернуть не могут дети –
Взамен любви твоей большой...

Песня «Мама-мамочка».

Ведущая 1. Всегда Донская Земля славилась своими людьми. Славный народ – казаки были отважными, смелыми, верными. А рядом с казаками всегда были их верные жены - казачки, которые прославились своей красотой, умом и хозяйственностью. Они и возделывали поля, огороды, бахчи, виноградники, ходили за скотиной; они выращивали пышные сады, в которых утопали станицы.

Ведущая 2. Но урожай надо было не только вырастить и собрать, а еще и сохранить. Сейчас посмотрим, как наши мамочки справятся с этим заданием.

Конкурс 1. «Заготовки на зиму - сухофрукты».

Задание: Яблоки нарезать ломтиками, разложить для просушки на противень (поднос).

Ведущая 1. Мать-казачка в буквальном смысле умела делать все.

Помимо обращения, ухода и досмотра за скотиной, птицей и всем подворием, она имела навыки в оказании помощи при отелах, ожеребении и окоте.

С малых лет будущую мать - девочку-казачку – бабушка или мать в период созревания трав брали с собой в степь или в горы для сбора лечебных трав, цветов, и объясняли, какая трава или цветок от какого недуга.

Ведущая 2. Знают ли наши гости лекарственные растения? Это узнаем в следующем конкурсе.

Конкурс 2. «Я не степью хожу, я хожу по аптеке...».

Задание: По картинкам определить лекарственное растение и рассказать о его применении.

Ведущая 1. Не было казачки, которая не могла бы шить. Она кроила одежду, вязала чулки, носки, кружева, вышивала рушники, салфетки, окаймление рубашек и кофт, стегала одеяла. Всю рабочую одежду для семьи, в основном, шили сами казачки.

Ребенок.

Головной убор казачки
Выбирали себе сами:
И работать, и гулять -
Что же нужно повязать?
Собирали в узелок
Из материи платок.

Танец с платками. Игра с шальями (с мамами).

Ведущая 2. Ваши мамы тоже мастерицы и хозяйюшки. Видите, какую они приготовили выставку своих работ. Мамы могут шить, и вязать, и вышивать.

Дети рассматривают работы своих мам.

А сейчас попросим наших мам применить свои умения и фантазию, и приглашаем на конкурс.

Конкурс 3. «Моя мама - мастерица». *Нашим казачкам необходимо расшить костюмы казачек.*

Задание: на мольберте прикреплены сарафаны, вырезанные из бумаги с помощью красного и черного фломастера их нужно «вышить».

Ведущая 1. Из поколения в поколение передавалось казачке от матери и бабушки секреты каждой семьи приготовления опары и прибелики для теста под выпечку хлеба и других печных изделий. Хлеб у казаков, как и пышки, лепешки и другие мучные изделия, почитались за дар Божий, и считалось за большой грех уронить, не говоря уже – выбросить, кусок хлебного изделия в мусорное (по-казачьему, поганое) ведро. Мать поучала: собери рассыпавшиеся крошки и отнеси к птичкам.

Ведущая 2. 4-й конкурс «Хлебушко – пирогу дедушка».

Задание: Каждая из участниц получает кусочек соленого теста, скалку, поднос и ножницы. Нужно успеть раскатать тесто, ножницами вырезать фигурки или вылепить и украсить воображаемый пирог. В оценке большее внимание будет уделяться выдумке, изобретательности.

Ведущая 1. Мать – Казачка и никто другой; прежде всего, отвечала перед Богом за религиозную и нравственную крепость детей.

Трудолюбие, неприятие лодырничества, бесхозяйственности, было основой морали казачества, к которой приучала мать – казачка детей.

Ведущая 2. Скажите, мамы, ваши дети помогают вам по хозяйству? (Да!) Ребята, давайте с вами поможем мамам развесить бельё и уберем в курене.

Игра «Мамины помощники».

Мальчики делятся на две команды и по сигналу развешивают «постиранные вещи» на веревку с помощью прищепок.

Девочки наводят порядок в курене. Подметают веником пол.

Ведущая 1. У казаков было большое подворье, с огромным количеством домашних животных, и забота о них тоже ложилась на хрупкие плечи казачек. И сейчас мы предлагаем нашим мамам посадить цыплят в корзины.

Ведущая 2. 5-ый конкурс «Ловцы».

Задание: На ковре рассыпаются маленькие жёлтые мячи, с помощью сачка собираем их по одному и переносим в корзины.

Ведущая 1. Ребята, а кто знает пословицу:

Весёлая песня в обнимку с радостью ходит!

Ну – ка, музыкант, частушки!

Ведущий 2. А теперь у нас 6-ой музыкальный конкурс.

Задание: дети за ширмой по очереди поют куплеты частушек, а мамочки должны узнать своих детей.

Частушки.

Пой подружка, пой смелей,

Пой про счастье наше.

Стало жить нам веселей,
Стало жить нам краше.

Глушь была здесь, как в пустыне,
А теперь иные дни:
Электрические ныне
На Дону горят огни.

Нет цены девочатам нашим,
Хоть картины с них пиши:
И поют они, и пляшут,
И в работе хороши.

Выйду в сад я утром рано
И нарву смородины.
Хороши чужие страны,
Лучше – наша Родина!

Степь широкая донская
Изменилась – не узнать.
Зашумела урожаем –
Хлеба некуда девать.

Тихий Дон – река героев,
Счастье новой жизни.
Тихий Дон – казачья слава,
Милая Отчизна.

Ведущая 1. Казачка обладала не только хозяйскими способностями, но и знаниями по организации и проведению праздничных и ритуальных мероприятий, проявляя при этом сюрпризную изобретательность. Умели казачки и весело проводить время в забавах, песнях, танцах на праздничных и ритуальных мероприятиях, причем не в качестве зрителя, а личным участием.

Ведущая 2. Любое застолье сопровождалось обязательным пением песен, исполнением плясок. Большой популярностью пользовалась пляска «Варенька», которую вы увидите и услышите в исполнении детей и ансамбля «Пчёлушка».

Танец «Варенька».

Ведущая 1. *Последний 7-ой конкурс для наших мам называется «Угощение».*

Ведущая 2. *Задание: Мамы демонстрируют и объясняют рецепты приготовления своих блюд.*

Дети читают стихи.

Дорогие наши мамы!
Заявляем без прикрас –
Честно, искренно и прямо –
Очень, очень любим вас!

Хоть и манят нас просторы,
Мы от мамы ни на шаг.
С папой можем сдвинуть горы,
Если мама скажет как!

И в работе нет красивей
Мам отважных, боевых.

Всё, что папы не осият,...
Мама сделают за них!

Наши мамы - наша радость,
Слова нет для нас родней.
Так примите благодарность
Вы от любящих детей!

Дети дарят мамам подарки.

Ведущая 1. Праздник наш уже кончается,
Что же нам еще сказать?
Разрешите на прощание
Всем здоровья пожелать.

Ведущая 2. Будьте веселы, здоровы.
Всем дарите добрый свет
Приходите в гости снова
И живите до 100 лет.