

## Комплексно – тематическая НОД

### Тема: «Человек и природа»

#### Программные задачи:

- познакомить детей с календарным православным праздником Сорока мучеников Севастийских;
- иметь представления об истории православного праздника, традициях отечественной культуры, о том, как встречают этот праздник на Дону;
- продолжать знакомить детей с народными закличками, хороводами, играми;
- расширять знания детей о природе и птицах родного края;
- воспитывать бережное отношение к природе, интерес к прошлому нашего народа;
- активизировать самостоятельные творческие проявления детей

#### Воспитатель :

День весеннего равноденствия издревле люди наделяли магическими свойствами: считалось, что в этот день пути Солнца и Луны пересекаются и энергетика человека меняется как вода в сосуде, в который заложили электрические провода и подали напряжение. Тело человека наполняется силой и жаром, а истоки зарождения праздника «Прилета птиц», уходят вглубь веков и связаны с христианским праздником «Сорок мучеников Севастийских». Когда –то в древние времена в римской армии в полку, который стоял в армянском городе Севастия, служили сорок друзей, очень смелых и доблестных воинов и настоящих христиан; конечно, они отказались приносить жертву языческим богам. За непослушание бросили их, связанных, в ледяную весеннюю воду Севастийского озера. Стоял лютой мороз с ветром. На берегу нарочно затопили баню, чтобы тот, кто не вынесет пытки и отречется от Христа, мог согреться. Вечерело, и мороз усиливался. Тела христиан быстро покрывались ледяной коркой. И один не выдержал: он побежал прочь от товарищей к жарко натопленному дому. Но едва ступив на порог бани, несчастный упал замертво и растаял, как воск. Их осталось тридцать девять. Глубокой ночью Свет Небесный сошел на воду, осиял озеро, черные горы, посинелые лица гибнущих.

Свет был теплый, как летом, он растопил лед и согрел воду.

И тогда солдат-язычник по имени Аглай, один из тех, кто охранял место казни, сбросил с себя одежду и побежал по льду, крича:

— Я тоже христианин!

Наутро правитель пришел к озеру и изумился и разгневался, увидев, что христиане живы. Правитель велел молотом разбить им голени, отчего святые и предали души Богу. А души этих несчастных христиан превратились в птиц и в этот день они прилетают к людям, возвещая приход весны, света добра и разума над темными силами.

Страна наша огромна, погода в разных ее краях разнообразна, и весна наступает в разные сроки. Оттого в каждой местности призывали весну по своим обычаям и в свою пору, кликали ее от Масленицы до Троицы. И только весеннее равноденствие, когда «день с ночью мерится, равняется», отмечали все одновременно 22 марта.

Этот день, как важный момент всего годового круговорота, отмечен множеством обычаев и примет. «С сорока мучеников — сорок утренников», — говорили люди, и хозяйки пекли из ржаной и овсяной муки 40 шариков, а затем каждый день выбрасывали по одному шарик на улицу, закликая мороз:

Мороз, красный нос,  
Вот тебе хлеб и овес,  
А теперь убирайся  
Подобру-поздорову!

В народе верили, что мороз, наевшись хлебных шариков, уйдет совсем. И быстрее прилетят из чудесной страны Ирья «сорок сороков птиц», принесут на крыльях весну. Поэтому в число 40 вкладывали магический смысл, повторяя его в разных обрядовых действиях.

Обычай готовить хлебных птичек для встречи весны бытовал в России повсеместно и так же у нас на Дону. У кого не было теста, лепили их из глины, мастерили из тряпок и бумаги. Дети ходили по селу, подбрасывали своих птичек вверх и кликали весну. Обрядовых птичек называли по-разному: жаворонки, чувилки, грачи.

Воспитатель предлагает вспомнить знакомые заклички:

Жаворонки, прилетите,  
Весну красну принесите.  
Принесите весну  
На своем хвосту,  
На сохе, броне,  
На овсяном снопе.

Чувиль-виль-виль,  
Жавороночек,  
Принеси весну  
на своем хвосту,  
На сохе, бороне,  
На ржаной копне,  
На овсяном снопе.

Воспитатель:

Вот и сегодня мы с вами и слепим птичек из пластилина , а затем , мы попразднуем с ними. Выйдем на улицу позовем весну. А жаворонков, приготовленных из теста разложим в кормушки для птиц.

Перед тем как вы приступите к работе , хочу вам рассказать о том, что фигурки птичек лепили разной формы: завивали спиралью, завязывали узелком, перевивали веревкой, сажали на спинку птенцов и даже лепили гнезда с яичками.

Дети лепят птиц из пластилина.



Воспитатель

- Дети возьмите в руки своих птичек, закройте глаза и прислушайтесь (включается звуковая запись птичьего пения).

Как весело защебетали птички, радуются приходу весны.

Воспитатель предлагает взять поделки на улицу и проиграть с ними в игры:  
«Перелетные птицы», «Найди свое гнездо»