

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №2 «СОЛНЫШКО»
МОРОЗОВСКОГО РАЙОНА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Принято на заседании
педсовета
Протокол № 5 от
«14» августа 2024 г.

Утверждаю
заведующий
детского сада №2 «Солнышко»
Федоркова
«14» августа



Рабочая программа

**Образовательной деятельности педагога с детьми
средней группы (4-5 лет)**

Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год
Составители: воспитатели Барламова Е.Ю.
Карпова И.В.

г. Морозовск
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

I Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы	3
1.3 Принципы и подходы к формированию Программы.	5
1.4. Характеристика особенностей развития детей 4-5 лет	7
1.5. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)	10

II Содержательный раздел

2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка	13
2.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	13
2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	15
2.3. Образовательная область «Речевое развитие»	20
2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	21
2.5. Образовательная область «Физическое развитие»	24
2.6. План - схема по ознакомлению с жизнью, бытом, традициями донских казаков (региональный компонент)	25

III Организационный раздел

3.1. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности детей среднего дошкольного возраста.	28
3.2. Организация режима пребывания детей в дошкольном учреждении	30
3.3. Модель организации учебно-воспитательного процесса в средней группе на день с использованием разнообразных форм, с учетом времени года, возрастных психофизиологических особенностей детей	31
3.4. Материально-техническое обеспечение Программы	32
3.5. Средства воспитания и обучения детей средней группы	33
3.6. Методические материалы.	35
3.7. Особенности традиционных праздников, событий, мероприятий.	36
3.8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	37

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Список детей средней группы «Непоседы»	42
Приложение 2. Экскурсии и целевые прогулки	43
Приложение 3. Содержание работы с семьей по направлениям	44
Литература	46

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы МБДОУ детского сада № 2 «Солнышко» и в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам»;
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в средней группе. Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей среднего дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей средней группы.

Цель: формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

1. Укреплять физическое и психическое здоровье детей, развивать двигательную активность, воспитывать гигиеническую культуру, приобщать к ценностям здорового образа жизни.

2. Развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру (социальному, природному, рукотворному), воспитывать культуру общения, доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, дружеские взаимоотношения, стремление к сотрудничеству, взаимодействию со сверстниками и близкими взрослыми.

3. Развивать познавательную активность, любознательность, стремление детей к исследованию и экспериментированию с предметами, материалами, природными объектами; умение вести наблюдение, сравнение, анализ; пользоваться схемами, моделями, пооперационными картами; обогащать кругозор детей, углублять и дифференцировать представления о мире.

4. Развивать инициативу и самостоятельность детей в деятельности, общении и познании, (в играх, изобразительной, театральной, музыкальной, речевой, коммуникативной деятельности) в соответствии с интересами и склонностями дошкольников.

5. Обогащать эстетические чувства и впечатления детей, интерес к искусству, музыке, художественной литературе, развивать речевую культуру, умение грамматически правильно, выразительно и связно передавать в речи свои мысли, стремиться к взаимопониманию в общении со взрослыми и сверстниками.

6. Развивать самосознание детей, воспитывать в детях уверенность, чувство собственного достоинства, стремление к социально одобряемым действиям и поступкам, радость взросления, понимания роста возможностей и достижений.

7. Обогащать представления детей о людях, о родной стране, многообразии стран и народов мира, формировать основы гражданских, патриотических чувств и толерантности к другим народам.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

3. Самостоятельная деятельность детей.

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы. Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям:

- физическое развитие,
- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

Реализация Программы предполагает предусмотренные ФГОС принципы:

- проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализация дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования;
- партнерство с семьей;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

1.4. Характеристика особенностей развития детей 4-5 лет

Ключ возраста. Четырёхлетний ребёнок часто задаёт вопрос «Почему?». Ему становятся интересны связи явлений, причинно-следственные отношения.

Эмоции. Эмоциональные реакции детей становятся более стабильными, уравновешенными. Если у ребёнка нет актуальных причин для переживаний, он — жизнерадостный человек, который преимущественно пребывает в хорошем расположении духа. Дети не так быстро и резко утомляются, психически они становятся более выносливы (что связано, в том числе и с возрастающей физической выносливостью). Их настроение меньше зависит от состояния организма и значительно более стабильно.

На пятом году в жизни ребёнка появляются новые источники эмоциональных реакций. Отношения с другими людьми, в том числе со сверстниками, начинают вызывать устойчивые и иногда очень сильные эмоции.

У ребёнка появляется принципиально новая способность: сопереживать вымышленным персонажам, например героям сказок. Данная способность требует умения представить во внутреннем плане, в себе те душевные состояния, чувства, которые испытывают герои, попадая в ту или иную ситуацию. Детям становится доступна внутренняя жизнь другого человека. Следовательно, художественные образы развивают у ребёнка способность в принципе воспринимать чувства другого человека и сопереживать им. К этому возрасту применима фраза А. С. Пушкина: «Над вымыслом слезами обольюсь...» На этой основе формируется и сопереживание разным живым существам, готовность помогать им, защищать, беречь.

Восприятие. Процессы восприятия начинают, как бы отделяться от предметной деятельности. Восприятие разных сенсорных свойств предметов может стать самостоятельной задачей. Процессы сенсорного ознакомления с предметами становятся более точными и дифференцированными. Продолжает расти острота зрения и способность к цветоразличению, улучшается ориентация в пространстве.

Внимание остаётся ещё в основном произвольным. Однако возможность направлять его путём словесного указания взрослого резко возрастает. Переключение внимания с помощью словесной инструкции ещё требует повторения, хотя к концу этого возраста уже в половине случаев оно может происходить по первому требованию. Увеличивается и объём внимания, в среднем до двух объектов. Устойчивость внимания в целом

увеличивается примерно в полтора-два раза. Зависимость от интереса по-прежнему сохраняется.

Память также остаётся в основном произвольной. Но уже появляются и элементы произвольности. Вначале они возникают в ходе припоминания, а затем достаточно быстро распространяются и на процессы запоминания. Задачи на припоминание и запоминание принимаются и решаются детьми лучше, когда они включены в игру.

Речь. Уменьшается зависимость речи от конкретных ситуаций и постоянной поддержки собеседника. Продолжает увеличиваться словарь. Используемые ребёнком части речи всё чаще обозначают предметы и явления, выходящие за пределы конкретных предметно-действенных ситуаций. Появляются существительные, обозначающие обобщённые свойства предметов (скорость, твёрдость), прилагательные, выражающие эмоциональные состояния (весёлый, сердитый), этические качества (добрый, злой), эстетические характеристики (красивый, безобразный). Заметно возрастает количество сложных предложений. Возникают разные формы словотворчества. Это создание новых слов по аналогии со знакомыми словами (необычные отглагольные прилагательные, нетрадиционное употребление уменьшительных суффиксов и т. д.). Это также намеренное искажение слов, происходящее большей частью в форме особой игры со сверстниками.

Мышление. Мышление ребёнка после 4 лет постепенно становится речевым. Он пробует строить первые рассуждения, активно ищет связи явлений друг с другом, в том числе причинно-следственные. Если для малыша мыслительный процесс постоянно тяготел к тому, чтобы вылиться в практическую предметную деятельность, то теперь он протекает уже преимущественно в уме. Ведущим в этом процессе оказывается воображение.

Совершенствуется способность классифицировать. Основанием для классификации теперь может стать не только воспринимаемый признак предмета, но и такие сложные качества, как «может летать», «может плавать», «работает от электричества» и т. п.

Сформирована операция сериации — построения возрастающего или убывающего упорядоченного ряда (например, по размеру). Дети могут находить простейшие закономерности в построении упорядоченного ряда (например, чередование бусин по размеру или цвету, по форме) и продолжать ряды в соответствии с ними.

Ребёнок активно осваивает операцию счёта в пределах первого десятка. Большинство детей начинают проявлять интерес к абстрактным символам — буквам и цифрам. Начинает развиваться знаково-символическая функция

мышления. Развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени. Это открывает новые возможности как в познавательной деятельности детей, так и в самостоятельной организации ими совместной деятельности со сверстниками, в первую очередь игры.

Наряду с интересом к реальным причинным связям явлений, ребёнок именно около 4 лет обретает способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные «миры» — например, замок принцессы, саму принцессу, принца, события, волшебников и т. п.

Деятельность. Игра имеет характер ведущей деятельности. Отметим, что игра, воспроизводящая бытовую ситуацию (поход в магазин, посещение доктора, приготовление обеда для семьи), передаёт опыт ребёнка и задействует его память и репродуктивное, воспроизводящее воображение, в то время как игра в волшебный сюжет требует активной работы продуктивного, созидającego воображения. В этом смысле они не заменяют друг друга.

Сюжеты игр детей отражают их собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов и телепрограмм, поэтому они постоянно меняются.

Возникающая чувствительность к состоянию другого отражается и в играх детей. Они теперь воспроизводят не игровые действия, а игровые ситуации, в которых всегда есть какие-то переживания.

Речь детей обретает интонационное выразительное богатство, в ней появляются различные оттенки. Всевозможные позы, жесты, мимика передают разнообразные эмоции персонажа, которого изображает ребёнок. Возникает ролевой диалог.

У ребёнка в возрасте 4—5 лет появляется то, что мы называем продуктивным целеполаганием. У детей впервые появляется желание не использовать какую-то готовую вещь, а самому создать что-то новое (например, не покатать игрушечную машинку, а самому построить её из кубиков). Это новообразование означает, что до начала действия у ребёнка появляется представление о том, что он хочет сделать и что должно стать результатом его усилий.

Следующее, более сложное изменение в психологическом портрете ребёнка 4—5 лет — это обогащение и дальнейшее развёртывание уже реализованных целей. Построив гараж для машины, ребёнок решает построить дорогу, а потом ещё и бензоколонку. Одновременно появляется способность в течение относительно длительного времени (нескольких дней и даже недель) разворачивать и удерживать систему взаимосвязанных целей.

Сознание. Новообразования в развитии сознания детей проявляются в том, что на пятом году жизни дети способны в своём познании окружающего выходить за пределы того, с чем непосредственно сталкиваются сами. Начиная

с данного возраста дети могут постепенно накапливать фактические знания о самых разных предметах, которые они не видели и о которых узнают только со слов взрослого. Способность по словесному описанию представить себе предметы, явления, события и действовать уже не с реальными предметами, а со своими представлениями о них играет решающую роль в развитии детей.

Моральные представления. В волшебных сказках даны **эталонные представления о добре и зле**. Такие представления становятся основой формирования у ребёнка способности давать оценку собственным поступкам.

Речевое развитие. Значительно увеличивается значение речи как способа передачи детям взрослыми разнообразной информации. Рассказ становится эффективным способом расширения кругозора детей — наряду с практическим наблюдением и экспериментированием, которые доминировали в младшем дошкольном возрасте. К 4 годам речь ребёнка уже в основном сформирована как средство общения и становится средством выражения его мыслей и рассуждения.

Личность. Для становления личности очень важным является формирование в психике ребёнка *созидательного отношения*, выражающегося в стремлении создавать что-то нужное, интересное и красивое. Атмосфера успеха и одобрения результатов продуктивной деятельности каждого ребёнка, подчёркивание его новых возможностей позволяют закладывать основы такого созидательного отношения.

Отношение к взрослому. В этом возрасте взрослый нужен ребёнку прежде всего как источник интересной новой информации. Формируется авторитет взрослого как возможного учителя. Новым в отношении ребёнка к окружающим должны стать интерес и уважение к взрослому как к источнику новых знаний и тактичному помощнику в его собственных интеллектуальных поисках.

Отношение к сверстникам. Как мы уже отмечали, сверстник становится интересен как партнёр по играм. Ребёнок страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социального статуса каждого ребёнка во многом определяется тем, какие оценки ему дают воспитатели. Необходимо подчёркивать что-то хорошее в каждом из детей. Следите, чтобы не было детей, которые получают от вас больше порицаний и негативных оценок, чем другие. Негативные оценки можно давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой.

Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Таким образом появляются первые друзья — те дети, с которыми у ребёнка лучше всего налаживается взаимопонимание.

Недостатки воспитания к этому возрасту оформляются в устойчивые неприятные черты характера ребёнка. Важно воспринимать эти черты именно как следствие неправильного воспитания. Мягко и неагрессивно корректируйте негативные проявления. Учитывайте индивидуальные особенности темперамента, наследственность и принимайте каждого ребёнка независимо от его поведения. Оценивайте поступок, а не личность в целом.

1.5. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе веру в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка формируются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам и правилам поведения в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

По итогам освоения Программы ребёнок:

- имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям; у него сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении; проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);
- владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности;
- понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей;
- познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать,
- экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источниках — книгах, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересующие вопросы; имеет собственную сферу интересов;
- самостоятелен и одновременно умеет обращаться ко взрослым за помощью;
- заинтересован в учении и совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности, владеет универсальными

предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

- эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы;

- общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способен вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи; умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества; владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его;

- способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия;

- соблюдает общепринятые нормы и правила поведения — в том числе на улице (дорожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поликлиника, транспорт и т. п.);

- имеет базовые ценностные представления и руководствуется ими в собственном социальном поведении;

- интеллектуально развит в соответствии с возрастными возможностями, способен решать интеллектуальные задачи;

II. Содержательный раздел

2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка

2.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- расширять круг известных мотивов и целей человеческой деятельности;
- поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре.

- развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей.

- помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей: формировать обобщённые способы практической деятельности, позволяющие получать результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребёнком; формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребёнка результат.

- формировать установку на получение качественного результата и преодоление частных неудач, неизбежных в процессе его получения.

- закладывать предпосылки последующей совместной деятельности со сверстниками.

- формировать умение отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении; в ролевых диалогах);

- упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы;

- закреплять навыки речевого этикета;

- начинать передавать культурные эталонные представления о добре и зле через чтение художественной литературы, волшебной сказки;

- дать детям начальное представление о различных формах культурного досуга. Воспитывать интерес к посещению театра, концертов, музеев;

- дать широкие социальные представления о труде человека - в быту, в природе, о профессиях.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я

Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность:

- формировать у каждого ребёнка представление о себе самом и отношении к себе;

- содействовать осознанию ребёнком своих качеств, умений, знаний;

- формировать у ребёнка самоуважение.

Детский сад

- формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;
- обеспечивать эмоциональный опыт создания общего продукта всей группой;
- предотвращать негативное поведение;
- знакомить с нормативными способами разрешения типичных конфликтов в сюжетно - ролевых играх;
- поощрять самостоятельное использование считалок, жребия, очерёдности при организации совместной игры;
- содействовать формированию положительного социального статуса каждого ребёнка.

Взрослый

- развивать заинтересованность во взрослом как в источнике интересной информации;
- рассказывать детям о событиях из своей жизни, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями.

Окружающий мир

- закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;
- поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.

Моральное поведение

- формировать у детей представления о положительных и отрицательных действиях по отношению к ним;
- формировать у детей личное полярное отношение к положительным и отрицательным поступкам, совершённым по отношению к другим людям;
- формировать начальные эталонные представления о добре и зле.

Создание развивающей образовательной среды

- использовать одновременно рассказ и показ, соединяя восприятие и речь;
- подавать образовательный материал сюжетно, сочиняют сказки и истории;
- организуют театрализацию, разыгрывают различные реальные и вымышленные социальные ситуации с последующим их обсуждением;
- использовать в воспитательно-образовательной работе схему: обидчик - пострадавший - носитель справедливости;
- внимательно выслушивать рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях;

- чрезвычайно деликатно относиться к проявлениям детской фантазии, не высказывая подозрений в умышленной лжи;
- вносить в группу хорошо иллюстрированную познавательную литературу, обеспечивая её сменяемость;
- использовать тематические коллекции в работе с детьми;
- эффективно и максимально возможно использовать художественное слово, сказки, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;
- использовать художественную литературу с природоведческим содержанием, в которой применён приём анимации (одушевления) животных, растений, предметов;
- показывать личный пример бережного отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным, растениям;
- создавать в группе ситуации совместного со взрослым посильного для детей и разнообразного по содержанию бытового труда, в котором дети участвуют по желанию. Не принуждать детей к участию в труде, но всемерно отмечать значимость их усилий, их помощь взрослому и реальные положительные последствия и результат труда;
- учить детей выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с просьбой взрослого и добиваться результата (ухаживать за комнатными растениями, наводить порядок в группе, накрывать на стол и др.);
- строить педагогический процесс на основе комплексно- тематического принципа;
- по возможности совершать с детьми прогулки за пределы детского сада;
- расширять представления детей о труде взрослых: проводить экскурсии (видео- экскурсии) на стройку, в магазин, парикмахерскую, на почту и т. п.

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Становление деятельности

- поддерживать в детях мотивацию познания, созидания;
- расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд, мир увлечений);
- привлекать к созданию обобщённого продукта, используя известные и доступные ребёнку способы продуктивной деятельности;
- приобщать детей к элементарной исследовательской деятельности и наблюдениям за окружающим;

- использовать новый способ познания - восприятие информации посредством слова (с опорой на наглядность); придавать эмоциональную окрашенность осваиваемым детьми знаниям, опираясь на эмоциональное постижение мира;

- использовать традиции «Встречи с интересными людьми», «Наши славные дела»;

- проводить экскурсии (по детскому саду и за его пределы);

- создавать и пополнять альбомы «Умелые руки», «Все работы хороши» и др.;

- проводить беседы (коллективные и индивидуальные);

- организовать наблюдения;

- создать панно-коллаж «Лес»;

- использовать в образовательном процессе познавательные сказки;

- активно использовать путаницы и загадки;

- создавать и пополнять детские коллекции;

- использовать рассказы из личного опыта;

- организовать практическую деятельность;

- организовать экспериментирование;

- проводить выставки;

- создать альбомы «Как я провёл лето», «Моя семья».

Становление сознания

- расширять кругозор на базе ближайшего окружения, а также за счёт частичного выхода за пределы непосредственного окружения;

- начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире (делая акцент на ближайшее непосредственное окружение);

- способствовать развитию самостоятельной познавательной активности;

- обогащать сознание детей информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности;

- поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов.

Мир человека.

- продолжать целенаправленно знакомить детей с различной деятельностью человека: профессии; быт; отдых (хобби, развлечения);

- начать знакомить с правилами поведения (мерами предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах (в детском саду и за его пределами) и приобщать к их соблюдению;

- закреплять и расширять представления детей о предметах и материалах, созданных руками человека, на основе этих представлений начать

вводить правила безопасности при использовании и хранении отдельных предметов;

- дать представления о спорте как виде человеческой деятельности;
- познакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями;
- продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье;
- упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире человека, знакомя с понятием «последовательность» через сопоставление правильных и нарушенных последовательностей:

а) расширять представление о целевых связях (зачем? для чего? Для кого?) на примерах предметов и материалов рукотворного мира;

б) закреплять и уточнять представления детей о строении тела (основные части; зависимость пространственной ориентировки от знания основных частей тела (правая рука - направо, над головой - вверху и т. п.).

Мир природы.

- продолжать знакомить с отдельными представителями растительного и животного мира (уникальность, особенности внешнего вида, повадки), с изменениями в их жизни в разные времена года;
- обогащать сознание детей информацией об отдельных объектах и явлениях неживой природы в соответствии с сезонными изменениями;
- продолжать знакомить с качествами и свойствами объектов неживой природы (камень, песок, почва, вода и пр.) и природных материалов (дерево, глина и др.);
- объяснять роль последовательности в жизни растений и животных (на примере сезонных изменений);
- показывать отдельные связи и зависимости в жизни природы, во взаимоотношениях между природой и человеком;
- знакомить с целевыми связями, которые проявляются в отношении человека к природе.

Основы личности

- формировать представления о положительных и отрицательных действиях и отношении к ним;
- поощрять интерес детей к фотографиям друг друга; формировать отношение к окружающему миру;
- укреплять познавательное отношение к миру за пределами непосредственного восприятия детей;
- способствовать индивидуальной дифференциации интересов детей;

- создавая условия, проявляя заинтересованность, помогать детям собирать их первые коллекции;
- закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;
- позволять ребёнку активно проявлять своё отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт;
- побуждать детей отражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, практические действия и проявления;
- максимально использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;
- показывать личный пример бережного и заботливого отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным и растениям;
- поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.

Математические представления

Становление деятельности.

- создавать условия для освоения практических приёмов сравнения по размеру (по объёму);
- формировать начальные навыки для коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;
- развивать предпосылки творческого продуктивного мышления — абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

Первичные представления.

- включать математическое содержание в творческую продуктивную деятельность детей. Предлагают детям лепку, аппликацию, рисование, конструирование на математические темы (этот приём используется во всех возрастных группах);
- использовать в качестве овеществлённого понятия числа числовой фриз - последовательность из девяти страниц, расположенных по порядку возрастания представленных на них чисел. Каждая страница представляет собой тематический коллаж. В технике коллективной аппликации дети собирают на лист плотной бумаги или картона все изображения чисел. Числовой фриз помещается на стену в группе и постепенно «наращивается». К концу года все девять страниц фриза будут перед глазами детей;
- создавать абстрактные геометрические панно с применением аппликации из геометрических форм контрастных размеров и цветов,

вырезанных из фольги и картона, ткани и дерматина, газетной и журнальной бумаги. Панно, как и числовой фриз, располагается на стене в группе и не снимается в течение всего учебного года. Его дидактическая цель - сформировать у ребёнка на уровне образа представление об определённом классе фигур;

- использовать интерактивный математический спектакль с применением проблемных ситуаций в качестве итогового занятия года. В спектакле дети будут играть роли чисел, с которыми они познакомились в течение года. Активно заняты в спектакле не только дети-актёры, но и дети-зрители, которые разрешают проблемные ситуации, возникающие в ходе спектакля;

- практиковать приём эстетической подачи знака при знакомстве детей с цифрами. Данный приём предполагает демонстрацию детям изображений цифр в разных шрифтах, по возможности с использованием достижений и возможностей современной компьютерной графики;

- инсценировать сказки «Три поросёнка», «Три медведя».

- формировать представления о числах первого десятка как существенных признаках явлений окружающего мира:

- а) дать представление о порядке следования чисел первого десятка на основе стихов и считалок;

- б) осваивать счёт в пределах 10;

- в) знакомить с цифрами;

- дать представление о форме предмета; о геометрических формах: круг, треугольник, квадрат, шар, куб;

- совершенствовать представление о цвете, вводя названия оттенков: голубой, розовый, серый;

- дифференцировать представления о размере, учить практическим приёмам сравнения по размеру;

- учить понимать и правильно употреблять прилагательные в сравнительной и превосходной степенях сравнения, строить ряды «большой - больше - самый большой»;

- осуществлять сериацию из трёх предметов.

- поддерживать в детях удивление и восхищение математическими закономерностями окружающего мира;

- обеспечивать эмоциональную окрашенность занятий, обращая внимание детей на те проявления числа или формы, которые интересны или красивы и не случайны;

- включать в освоение детьми количественных, пространственных и временных отношений реализацию воспитательных и развивающих задач, а именно:

а) развитие устойчивости к интеллектуальной фрустрации, т. е. умение спокойно и конструктивно реагировать на свои ошибки и на неумение решить задачу;

б) формирование положительной общей самооценки и уверенности в собственных интеллектуальных силах;

в) создание условий для индивидуального развития способностей ребёнка;

г) формирование интереса к математике.

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Развивающая речевая среда.

- формировать умения отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении; в ролевых диалогах);

- упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы;

- развивать возможности детей в связном выражении своих мыслей

Формирование словаря.

- продолжать работу по расширению словаря детей названиями предметов и объектов, обобщающими понятиями;

- поощрять внимание детей к незнакомым словам и желание узнать, что они обозначают. Начать работу над лексическим значением слов (на примере хорошо знакомых слов);

Звуковая культура речи.

- развивать фонематический слух;

- закреплять правильное произношение звуков родного языка (свистящих и шипящих, сонорных, твёрдых и мягких);

- отрабатывать артикуляцию звуков и речевое дыхание;

Грамматический строй речи.

- упражнять в образовании форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (чего нет?); в употреблении имён существительных во множественном числе;

- упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (в, на, из, с, над, под, за, из-за, из-под, около, между и др.);

- формировать умение образовывать прилагательные сравнительной и превосходной степени (тонкий, тоньше, более тонкий, самый тонкий);

- учить согласовывать прилагательные с существительными (красный шар, красная кофта, красное)

Связная речь

- объяснять, что языковое насыщение диалога (подбор слов, интонации и т. д.) зависит от того, с кем и по какому поводу идёт общение;

- готовить детей к обучению монологическим типам речи (повествованию и описанию);

- закреплять навыки речевого этикета.

- упражнять в умении составлять повествовательные высказывания путём изменения знакомых сказок. Поощрять попытки детей составлять собственные повествовательные высказывания (по картинкам, рисункам и т. д.);

Приобщение к художественной литературе

- знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова;

- формировать интерес к книге и художественной литературе;

- приобщать к ведущим темам детской литературы, связанным с жизнью детей;

- ежедневно читать детям; рассматривать книги, иллюстрации; вести беседы о прочитанном (что понравилось; кто вызывает симпатию; самый интересный момент; мотивация выбора определённого произведения или книги и т. д.).

2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

- закреплять знания об искусстве, как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, театр, танец, кино, цирк).

- продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин, И. Левитан, А. Саврасов, А. Пластов, В. Васнецов и др.

- расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

- продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

- знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

Изобразительная деятельность.

Предметное рисование:

- продолжать учить изображать предметы по памяти, по представлению и с натуры, передавая их видовые, родовые и индивидуальные признаки;

- расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жидкая пастель, сангина, угольный карандаш, гелиевая ручка).

Сюжетное рисование:

- продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.);

- формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений.

Декоративное рисование:

- развитие декоративного творчества детей; умения создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

- формирование умения выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепление умения создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Лепка: формирование умения свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;

- развитие чувства композиции; умения создавать скульптурные группы из 2-3 фигур, передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: развитие навыков декоративной лепки; формирование умения использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку; - формирование умения расписывать пластину из глины, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные коллективные композиции.

Аппликация: совершенствование умения создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению, развитие чувства композиции (формирование умения красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов);

- развитие умения составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном: закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях;

- совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки.

Художественный труд: работа с тканью: закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры.

Художественный труд: работа с природным материалом:

- закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов.

Конструктивно- модельная деятельность.

Конструирование из строительного материала.

- развитие умения сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

- формирование умения определять, какие детали больше подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; планировать процесс возведения постройки.

- закрепление умения сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов.

- формирование умения создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

- закрепление умения создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

- совершенствование умения создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Музыкальная деятельность

Слушание:

- знакомство с творчеством композиторов и музыкантов.

- развитие мышления, фантазии, памяти, слуха.

- знакомство с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: Закрепление практических навыков выразительного исполнения песен в пределах от ноты до первой октавы до ре второй октавы.

Формирование умения брать дыхание и удерживать его до конца фразы; развитие артикуляции (дикции).

Музыкально- ритмические движения:

- развитие навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально- образное содержание.

- знакомство с национальными плясками (русские).

- Развитие танцевально-игрового творчества; формирование навыков художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально - игровое и танцевальное творчество:

- развитие творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

- совершенствование умения импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.).

- закрепление умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Игра на детских музыкальных инструментах: - совершенствование навыков игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках); умения исполнять музыкальные произведения в оркестре, в ансамбле.

2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- формирование привычки сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

- расширять представления о рациональном питании.

- формировать представления об активном отдыхе.

- расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

- расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека.

Физическая культура

- закрепление умения соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- совершенствование активного движения кисти руки при броске.
- закрепление умения быстро передвигаться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.
- упражнения в статическом и динамическом равновесии, на развитие координации движений и ориентировку в пространстве.

Подвижные игры.

- учить детей использовать разнообразные подвижные игры, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками.
- развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

2.6. План - схема по ознакомлению с жизнью, бытом, традициями донских казаков (региональный компонент)

Цель: развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов.

Задачи:

- Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края.
- Создание условий обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.
- Развитие эмоционально-эстетической сферы ребенка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных.изобразительных произведений искусства родного края
- Развитие творческого потенциала в художественно- изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.

	Тема Цели и задачи	Организованная деятельность	Неорганизованная деятельность			Развлечен ия
--	-----------------------	--------------------------------	----------------------------------	--	--	-----------------

				Работа с родителями	Работа с социумом	
сентябрь	Тема: «Природа родного края» Цели и задачи: Обобщать знания детей о природе родного края. Пополнять запас знаний детей о труде казаков в природе. Прививать чувство гордости за людей-тружеников.	Ознакомление с окружающим «В гостях у тетушки Аксиньюшки» Рисование «Подсолнухи» Ознакомление с окружающим «золотая осень на Дону»	Экскурсия в осенний парк. Сбор листьев для гербария. Чтение художественных произведений Н.Скребев «Толсопузые друзья» Ю.Жданов «Подсолнух» Разучивание игр донских казаков: «Казак и воробей», «Плетень» Сбор урожая с огорода детского сада Рассматривание иллюстраций в альбоме «Хлеб всему голова»	Выставка цветов	Экскурсия в школу №6 Ознакомление с музеем казачества	«Осенние посиделки на Дону» «Осенины»
октябрь	Тема: «Быт донских казаков» Цели и задачи: Знакомить детей с жизнью и традициями донских казаков.приобщать детей к народным традициям.	Ознакомление с окружающим «Куклы наших бабушек» Лепка. «Посуда наших предков-плошки» Занятие на тему: «Верный конь, друг казака» Рисование «Верный друг мой, душенька, конь»	Просмотр фильма о жизни донских казаков. Организовать и провести подвижные игры : «Подсолнухи», «Казак и воробей» Рассматривание иллюстраций с изображением лошадей. Дидактическая игра «Оденем куклу»	Консультация для родителей «Поиск эффективных форм и методов в освоении социокультурных и природных пространств Ростовской области»	Посещение детской городской библиотеки	Покров Пресвятой Богородицы
ноябрь	Тема: «Жизнь, традиции и обычаи донских казаков» Цели и задачи: знакомить детей с жизнью, традициями и	Ознакомление с окружающим «Как воспитывали детей в семье казаков»	Засолка капусты Организация и проведение подвижных игр: «Заря- заряница» «С кубанкой»,	Участие в праздновании Дня матери		Праздник, посвященный Дню матери.

	обычаями казаков, развивать познавательный интерес к истории своего народа, воспитывать чувство уважения к старшим поколениям	Тема: «Путешествие в прошлое одежды» Аппликация «Украшение шали» Рисование . «Бабушкина скрыня» (по трафарету)	«У Василька у казаченька » Чтение сказок П.Лебеденко Дидактическая игра: «Одень казака», « Одень казачку»			
декабрь	Тема : «Различные виды исторических промыслов и ремесел на Дону» Цели и задачи: познакомить детей с трудом наших предков, расширить знания детей о народных ремеслах, воспитывать уважение к труду и людям труда.	Ознакомление с окружающим. « Рассматривание семикаракорской посуды» «Деревенская архитектура» Рисование «Роспись бочек для засолки» Аппликация «Плетень»	Рассматривание альбома «Семикаракорская посуда» Разучивание игр: «Сапожник», «Ляпка», «Иголка, нитка, узелок»			Новогодний утренник
январь	Тема: «Обрядовые праздники на Дону» Цели и задачи: Знакомить детей с обрядовыми праздниками, играми, особенностями времен года. Учить детей	Ознакомление с окружающим «Обитатели скотного двора» Лепка. «Коза» Рисование . «Зимние развлечения»	Разучивание колядок Рассматривание картин с изображением народных гуляний Подвижные игры : «Ловишки в кругу», «Снежинки»		Встреча с коллективом казачьей песни	Гуляют ребятки в зимние святки
февраль	соблюдать народные традиции, помогать возрождать обычаи и обряды наших предков.	Тема: «Звуки народных инструментов» Составление коллективного рассказа «Масленица дорогая- наша гостя годовая». Изготовление подарков папам	Стеновая информация Тема: «Масленица на Дону»	Участие в городском мероприятии «Проводы зимы»		Физкультурный досуг «Казачья сила»

март	Тема: «Казачий фольклор» Цели и задачи: Познакомить детей с поговорками и пословицами, научить понимать их смысл. Дать детям понятие о народном фольклоре, приобщать их к народной культуре.	Рассказывание казачьей народной сказки «Казак и лиса» Занятие на тему: «Живет в народе песня» Аппликация «Украсть балалайку»	Провести и организовать подвижные игры: «Заря-заряница», «Латка-присядка», «Плетень» Чтение рассказа П. Крюкова «Казаки песни в тороках возят»	.	Экскурсия краеведческий музей	Развлечение на тему: «Про тебя, моя Донщина, честь и славушка моя!»
апрель		Ознакомление с окружающим «Народные гуляния» Рисование «Элементы украшения казачьего костюма» Пересказ казачьей народной сказки «Лиса и рак» Лепка «Куличики»	Организация и проведение народных игр «Пасхальные игры с яйцом», «Собери яйца», «Найди яйцо». Провести и организовать подвижные игры: «Цепи», «Латка-присядка», «Солнце», «Козел»	Выставка работ «Пасха на Дону»	Посещение церкви в пасхальную неделю	
май	Тема: «Донская земля-Родина моя» Цели и задачи: Обобщать знания детей о развитии сегодня нашего края, привит любовь к родному городу, обращать внимание детей на его красоту.	Развитие речи. «Диалоги с детьми о родном крае» Аппликация «Заборчик для петушка»	Провести и организовать подвижные игры: «Черепки», «Солнце-луна», «Квач», «Хромая лиса» Посадка редиса, подсолнечника			Участие в районном казачьем фестивале

III Организационный раздел

3.1. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности детей среднего дошкольного возраста.

Образовательные области (направления)	Виды деятельности	Объем образовательной нагрузки групп	
		Средняя группа	
		Кол- во занятий нед./год	Длит. (мин.) зан./нед
Обязательная часть			

Социально - коммуникативное развитие	Безопасность (ЗОЖ)	Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в процессе режимных моментов	
	Игра		
	Труд		
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира	1/27	20/20
	Формирование элементарных математических представлений	1/27	20/20
Речевое развитие	Развитие речи	1/27	20/20
	Чтение худож. литературы	Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в процессе режимных моментов	
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1/27	20/20
	Лепка	1/27	20/20
	Аппликация	0,5/13,5	20/20
	Конструирование	0,5/13,5	
	Музыка	2/54	20/40
Физическое развитие	Физическая культура	3/81	20/60
Образовательная деятельность обязательной части (длительность в неделю/год)		11/297	220/5940
Объем обязательной части программы		70%	
Часть, формируемая дошкольной организацией (региональный компонент)			
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира	1/9	20/20
	Формирование элементарных математических представлений	1/9	20/20
Речевое развитие	Развитие речи	1 / 9	20/20
	Чтение худож. литературы	Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в процессе режимных моментов	
Художественно - эстетическое развитие	Рисование	1/9	20/20
	Лепка	1/9	20/20
	Аппликация	0,5/4,5	20/20
	Конструирование	0,5/4,5	
	Музыка	2/18	20/20
Физическое развитие	Физическая культура	3/27	20/60
Образовательная деятельность вариативной части (длительность в неделю/год)		11/99	220/1980

Объем вариативной части программы	30%
Среднее соотношение частей программы	Обязательная часть – 70% Часть, формируемая ДОУ - 30%

3.2.Организация режима пребывания детей в дошкольном учреждении

1. Прием и осмотр детей, игры.	7.00.-8.10.
2. Утренняя гимнастика	08.10.-08.20.
3. Подготовка к завтраку, завтрак	08.20.-08.50.
4.Игры, подготовка к занятиям, дыхательная гимнастика.	8.50.-9.00
5. Образовательная деятельность	9.00.- 10.15.
6. Второй завтрак	10.00
7. Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки	10.15.-12.15.
8. Подготовка к обеду, обед	12.15.-12.45.
9. Подготовка ко сну, дневной сон	12.45.-15.00.
10.Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00.-15.20.
11. Подготовка к полднику, полдник	15.20.-15.40
12.Образовательная деятельность, самостоятельные игры.	15.40.- 16.05.
13. Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	16.05.- 17.30.
14. Игры, труд, уход детей домой.	17.30.-19.00.

3.3.Модель организации учебно-воспитательного процесса в средней группе на день с использованием разнообразных форм, с учетом времени года, возрастных психофизиологических особенностей детей

Образовательная область	1-я половина дня	2-я половина дня
--------------------------------	-------------------------	-------------------------

Социально-коммуникативное развитие	• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры	• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Эстетика быта • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) • Сюжетно-ролевые игры
Познавательное развитие	• Занятия познавательного цикла • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	• Занятия • Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Занятия по интересам • Индивидуальная работа
3.Речевое развитие	• Занятия • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку	• Занятия, игры • Досуги • Индивидуальная работа
Художественно — эстетическое развитие	• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу • Посещение музеев	• Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа Детский фольклор
Физическое развитие	• Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты, самомассаж) • Гигиенические процедуры (обширное умывание) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) • Специальные виды закаливания • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Прогулка в двигательной активности (индивидуальная работа по развитию движений)	• Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Направление развития воспитанников	Групповые помещения	Специализированные помещения
Познавательное развитие	• Дидактические материалы по сенсорике, математике, ознакомлению с окружающим;	

	• Календарь погоды; • Уголок экспериментов; • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий; - Развивающие игры • Муляжи овощей и фруктов; • Детская мебель для практической деятельности; • Уголок природы; • Уголок ПДД;	
Художественно-эстетическое развитие	• Различные виды театров; • Ширма для кукольного театра; • Уголок для изобразительной детской деятельности; • Наглядный материал по ИЗО; • Выставки детского творчества; • Музыкальный уголок;	Музыкальный центр, пианино, Видеодвойка, подборка видео и аудио кассет, игрушки и атрибуты
Социально-коммуникативное развитие	• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр • Макеты представляющие развитие цивилизации;	
Речевое развитие	• Книжный уголок; • Дидактические материалы по развитию речи, обучению грамоте.	

3.5. Средства воспитания и обучения детей средней группы.

Образовательная область (направление)	Средства обучения и воспитания
Социально-коммуникативное развитие:	
- нравственное воспитание; - коммуникативная деятельность; - трудовое воспитание; - безопасность	- Герб, флаг России, Ростовской области, Морозовского района - игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина); - семейный альбом; фотографии; - ПДД: дидактические игры, настольно-печатные «Это надо знать», «Дорожные знаки - соответствия», «Правила дорожного движения», «Тем, кто ходит в детский сад», игровой коврик «Безопасный городок», демонстрационный материал «Учим дорожные знаки, «Уроки безопасности», «Путешествие на зелёный свет», обучающий стенд «В гостях у Светофорика», деревянный конструктор «Я соблюдаю ПДД», сюжетно-ролевая игра «Юные инспекторы

	движения», «Водители специализированных машин». Пожарная безопасность: - художественная литература: Л. Санкина «Сказка о спичке и добром огне», Л. Толстой «Пожарные собаки», «Сказка о том, как огонь с человеком подружился», Б. Житков «Дым», П. Дзюба «Газ тоже бывает опасным», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; - дидактические игры: «Правильно - неправильно», «Спецтехника», «Кому что нужно для работы», «Опасные предметы», «Какой бывает огонь», «Четвёртый лишний», «Угадай, какой предмет задан»; - атрибуты для инсценировок «Кошкин дом», «Путаница», противогазы, огнетушители, каски, топоры для сюжетно-ролевых игр; сюжетные картинки для демонстрации «Огонь - друг, огонь - враг», пожарные машины
Познавательное развитие:	
- ФЭМП; - конструирование; - ознакомление с окружающим миром; - нравственное воспитание	Муляжи овощей, фруктов и другие игрушки: - сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; - дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры; - игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; - строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в том числе конструкторы нового поколения: «Lego», «Квадро» и др., легкий модульный материал; - оборудование для опытов, игровое оборудование и пр.
Речевое развитие:	
- реализация речевых задач; - творческое развитие; - ознакомление с художественной литературой; - предпосылки обучения грамоте	Детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.); - средства наглядности (плоскостная наглядность): дидактические картины (серии картин «Профессии», «Дикие животные»), репродукции картин известных отечественных, донских и сальских художников, книжная графика, предметные картинки
Художественно-эстетическое развитие:	
художественное творчество; - продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация); - музыка	Произведения живописи, музыки отечественных и донских художников, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства (жостовская роспись, дымковская, гжельская, семираракорская посуда); - музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); - сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков, игровые приборы для прослушивания музыкальных записей;

	-театрализованные игрушки: куклы-театральные персонажи, куклы-перчатки, бибабо, куклы-марионетки; -наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.; -звуковая аппаратура (аудиотехника): магнитофон, диктофон, компьютер, музыкальные центры (аудиосистемы), плеер, радиоприемник
Физическое развитие	
	Спортивные игрушки: -направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, бильбоке, обручи); -содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, коньки, ролики, скакалки); -предназначенные для коллективных игр (настольные баскетбол, хоккей, пинг-понг)

3.6. Методические материалы.

Образовательная область (направление)	Методические материалы
<i>Социально-коммуникативное развитие:</i>	
- нравственное воспитание; - коммуникативная деятельность; - трудовое воспитание; - безопасность	Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» / Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина. - Ростов н/Д., Ребенок в социуме / под общ.ред. Р.М. Чумичевой. - Ростов н/Д., 2005
<i>Познавательное развитие:</i>	
- ФЭМП; - конструирование; - ознакомление с окружающим миром; - нравственное воспитание	Теория и методика экологического образования детей: Учеб.пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. Перспективно-тематические планы. Методические рекомендации, конспекты и планы. Метод.обеспечение к региональной программе «Родники Дона» / Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина. - Ростов н/Д., 2005
<i>Речевое развитие:</i>	
- реализация речевых задач; - творческое развитие; - ознакомление с художественной литературой;	Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. - М.: изд-во Института психотерапии, 2001. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб.пособие для студ. высш. и сред пед. учеб. заведений. - 3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. Филичева Т.Б., Чиркина Т.В. Методическое обучение к программам

- предпосылки обучения грамоте	дошкольного образования: «Коррекционное обучение и воспитание детей с ОНР». - М-, 1991. Филичева Т.Б., Чиркина Т.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ФФН. - М.: Школьная Пресса, 2003
Художественно-эстетическое развитие:	
художественное творчество; - продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация); - музыка	Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» / Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина. - Ростов н/Д., Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г., Трубникова М.А. Методическое обеспечение к программе дошкольного образования «Гармония». Лыкова И.А. Цветные ладошки. Слущкая СИ. Танцевальная мозаика
Физическое развитие	
	Методическое обеспечение к программам дошкольного образования «Физическая культура для дошкольников» Л.Д. Глазырина, «Морская звезда» М.В. Рыбак

3.7. Особенности традиционных праздников, событий, мероприятий.

В среднем дошкольном возрасте чрезвычайно важно создать определенный стиль жизни в группе. Что это значит? Под стилем жизни подразумевается общий настрой всей группы детей и взрослых. Это отношение членов коллектива друг к другу; и отношение каждого ко всем остальным («Моя группа- моя семья»). От общего настроя зависит насколько часто, дети общаются друг с другом, ставя и решая общие задачи, помогая в различных ситуациях. Для становления личности ребенка это атмосфера и этот настрой в группе, в которой он проводит большую часть времени. На пятом году жизни для поддержания и развития благоприятной групповой атмосферы и воспитания личности вводятся традиции, которые смогут порождать самостоятельные проявления доброжелательности, отзывчивости со стороны самих детей.

1. «Обживание» группы в начале года (Знакомство с группой).

Цель этой традиции: быстрое обживание группы, обсуждение с детьми места для занятий, других видов деятельности, а так же размещения центров детской активности.

2. Каждый понедельник «Утро радостных встреч»

Работа начинается в конце недели, в пятницу. Воспитатель рассказывает, как он планирует провести выходные дни. Интересуется, как бы они хотели провести в кругу семьи, предлагает поиграть в игры, наблюдать за явлениями природы. Обязательно воспитатель подчеркивает, что будет скучать без своих воспитанников и ждать когда в понедельник вновь все встретятся в группе. А в понедельник воспитатель рассказывает интересную

свою историю выходного дня. Предлагает детям рассказать, как они провели время в семейном кругу: что они читали, в какие игры играли и с кем, куда ходили и что видели, кому и чем помогали и т.д. После рассказов детей воспитатель интересуется, какие у них пожелания на предстоящую неделю, эти пожелания обязательно учитываются и включаются в планирование работы на неделю

3. Традиция «Встреча с интересными людьми». Такие встречи всегда приносят много положительных эмоций и благотворно сказываются на развитии детей, позволяют познакомить воспитанников с разнообразными видами профессиональной деятельности взрослых, их хобби и увлечениями, внести в жизнь воспитанников радость от общения с интересными людьми, а также привить детям определённые культурные ценности.

4. Коллекции. Воспитатель рассказывает детям о коллекционерах, коллекциях. Показывает соответственно коллекцию. Приглашают в группу коллекционера с коллекцией, рассказом о предметах коллекции, о том как она собирается и ее хранении. Воспитатель вместе с детьми создают коллекции (можно коллекции фантиков, открыток, значков, календариков...) Все коллекции постоянно пополняются.

5. Календарь ожиданий. Вместе с детьми определяют дату ожидаемого события (праздника). Можно календарь оформить в виде «календаря», елка с игрушками – Новый год, торт со свечами – День рождения. Вместе с детьми сделать пустые карточки по числу дней до значимого события и ежедневно в совместном обсуждении о предстоящем деле заполнять карточку.

Все традиции непременно сплачивают детский коллектив, благоприятно воздействуют на воспитание личности, порождают у детей любознательность, самостоятельность. Важно чтобы роль родителей не ушла на второй план. Необходимо интересоваться жизнью детей в детском саду, обсуждать с ребенком, что он может рассказать на «Утре радостных встреч», а значит дать возможность ребенку интересно прожить выходные дни в семье; помочь в создании коллекции. При совместном взаимодействии и правильно созданном стиле жизни группы ребенок будет чувствовать себя личностью и будет радостно и содержательно проживать данный период детства.

3.8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности. Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо

подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети пятого года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и профессий и мягкие игрушки - котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др. (лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого), наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и формы, бечевки, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и т. п. Все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать продукты для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора, и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Для этого можно использовать легкие раскладные ширмы (1-2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплочивается, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы.

Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняется форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.

Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Развивающееся мышление ребенка, способность

устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется сенсорный центр — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами можно нюхать.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр, прежде всего, должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12 - 24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

В среде группы активно используется знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать можно все графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность деятельности в течение дня в детском саду, придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначьте детский сад, улицы и дома, в которых живут дети. Также обозначают маршруты, которыми идут дети в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности, надо приобрести в группу технические средства (проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон). Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественные книги, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно в группе найти место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения; уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей. В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий (например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь»).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства

Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя:

- обеспечение активной жизнедеятельности ребёнка;
- становление его субъектной позиции;
- развитие творческих проявлений всеми доступными, побуждающими

к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды по ФГОС

Развивающая предметно-пространственная среда ДО должна быть:

содержательно-насыщенной,

развивающей; трансформируемой; полифункциональной; вариативной; доступной; безопасной; здоровьесберегающей; эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды:

- динамичности; - подвижности игровых пространств;
- вариативности предметных условий. Необходимо помнить, что

«застывшая» предметная среда не сможет выполнить своей развивающей функции, в силу того, что перестаёт побуждать фантазию ребёнка.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребёнка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон, центров, уголков.

В целях реализации развивающей предметно-пространственной среды в группе имеются:

Центр игры - Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Семья», «Ателье», «Больница», «Парикмахерская», игровая мебель для сюжетно-ролевых игр.

Центр книги - Книжки А. Барто, русские народные сказки, сказки С. Маршака, А. С. Пушкина, С. В. Михалкова, Б. Житкова, В. Бианки и многие другие.

Центр театра – Ширма, кукольный театр «Репка», «Колобок»

Центр музыки - Уголок музыкальных инструментов

Центр познания, конструирования - Дид. игры, пазлы, головоломки, мозаика, настольные и печатные развивающие игры, конструкторы различных видов, крупный и мелкий строительный материал, лего.

Центр двигательной активности - Оборудование (мячи, обручи, скакалки, кегли, гимнастические коврики) для спортивных и подвижных игр.

Центр изо деятельности - Книжки-раскраски с познавательными элементами, пластилин, краски, карандаши, гуашь, кисточки.

Центр природы - Работа с календарем: пространственно-временные представления, части суток, календарь погоды.

Создание среды в соответствии с содержанием образовательной программы «Радуга» требует ориентации на концепцию целостного развития дошкольника как субъекта детской деятельности, что предполагает:

- последовательное изменение предметно-игровой среды в соответствии с возрастом;
- учет половых особенностей и предпочтений детей;
- направленность на развитие ребенка в соответствии с общечеловеческими ценностями, создание положительных отношений между детьми;
- стимулирование творческих замыслов детей, индивидуальных творческих проявлений. Предметно-развивающая среда должна побуждать к фантазии и воображению.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Список детей средней группы «Непоседы»

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	

Приложение 2

Экскурсии и целевые прогулки

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	Осень длинной тонкой кистью перекрашивает листья	Учить детей узнавать и различать кустарники и деревья по характерным признакам (ствол, стебель, наличие листьев, плодов).Расширять представления детей об осени как времени года
Октябрь	Люблю я пышное природы увяданье...	Прогулка по территории детского сада. Показать детям, как красива природа осенью

Ноябрь	Хмурая, дождливая наступила осень...	Расширять представления об осени
Декабрь	Блестя на солнце, снег лежит...	Обратить внимание детей на красоту зимнего пейзажа. Напомнить детям о том, как зимуют некоторые птицы
Январь	Поет зима – аукает – мохнатый лес баюкает	Расширять представления детей о состоянии живой природы зимой. Расширять у детей эстетическое восприятие природы
Февраль	Тропы снегом замело, все вокруг белым- бело...	Уточнить представления детей о состоянии природы зимой. Учить видеть красоту зимнего пейзажа
Март	Улыбки теплые весны	Познакомить детей с признаками весны. Установить связь между изменениями условий в неживой природе
Апрель	Уронило солнце лучик золотой	Учить детей устанавливать простейшую связь между внешним видом растений и условиями их существования
Май	Путешествие в царство звуков и цветов	Обратить внимание детей на изменения, происходящие в природе в связи с наступлением теплой погоды. Учить детей понимать причины наступивших в природе изменений

Приложение 3

Содержание работы с семьей по направлениям:

«Физическое развитие»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

«Социально – коммуникативное развитие»:

- знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми;

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных задач;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции.

«Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

«Речевое развитие»:

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;
- проводить индивидуальные консультации для родителей;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

«Художественно – эстетическое развитие»:

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующей возникновению творческого вдохновения;
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Перспективный план работы с родителями

Задачи:

1. Изучение социально – педагогического опыта родителей, потребности родителей в воспитании детей.
2. Дать родителям знания о различных вопросах воспитания и обучения детей.
3. Привлекать родителей к проведению совместных мероприятий в ДОУ.

Месяц	Родительские встречи	Папки-передвижки	Консультации	Выставки
сентябрь		"Возрастные и психологические особенности ребенка 4-5 лет".	Консультация «Одежда детей осенью».	
октябрь	Начало учебного года - начало нового этапа в жизни детского сада и его воспитанников»	"Учим ребенка завязывать шнурки" «Как защитить ребенка от простуды и гриппа.»	"Детские вопросы и как на них отвечать"	

ноябрь		"Воспитание КГН у дошкольников" "Витамины»		Фотовыставка «Жизнь ребенка в детском саду».
декабрь		"Детская вежливость" "Растим здорового ребенка"	"Новый год шагает по планете"	
январь		"Как правильно воспитывать девочку" "Грипп не пройдет".	"Покормите птиц зимой"	
февраль	Родительское собрание «Математика это интересно»	"Поздравляем наших пап". "Бережём своё здоровье»	«Дидактические игры в обучении основам математики.»	
март		"Поздравляем наших мам" "Точечный массаж"	"Личная гигиена дошкольника"	
апрель		"Профилактика плоскостопия"	"Приобщение к истории, традициям и культуре России"	
май	"Наши достижения за учебный год".	"Воспитание дружеских отношений в игре"	"Бережём здоровье с детства или 10 заповедей здоровья"	

Литература

Образовательная область	Программы и технологии, используемые в образовательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	1. Воспитание, образование и развитие детей 5-6 лет в детском саду: метод.руководство для воспитателей, работающих по программе "Радуга"/ Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И.Гризик и др.;сост. Т.Н. Доронова.- М. Просвещение, 2006.-191 с. 2. Планирование работы в детском саду с детьми 5-6 лет: метод.рекомендации для воспитателей/ Т.И Гризик, И.Г. Галянт, Г.В.Глушково и др.; науч. ред. Е.В.Соловьева. Просвещение, 2012-2007 -207 с.

	3. Т.Н. Доронова. Из ДОУ- в школу. Пособие для дошкольных образовательных учреждений (примерное тематическое планирование занятий)- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.-232 с. 4. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. - М.: ТЦ Сфера. 2013.-64 с. 5. Селихова Л.Г. Интегрированные занятия: ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-7) лет.- М.: Мозаика-Синтез,2005. - 96 с. 6. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников.(Подготовительная группа.) -М.: "Издательство Скрипторий 2003", 2013.-96 с. 7. Родительские собрания в ДОО. Выпуск 3. Учебно-методическое пособие.- М.; Центр педагогического образования, 2014.- 128 с. 8. Мариничева О.В. Учим детей наблюдать и рассказывать: Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники Г.В. Соколов, В.Н.Куров.-Ярославль. Академия развития . Ярославль: АкадемияХолдинг.2002.-192 стр. 9. Н.Ф.Сорокина. Играем в кукольный театр: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов.-М.: АРКТИ.2000.-160 М. 10. Карабанова О. А., Доронова Т. Н., Соловьева Е. В. «Развитие игровой деятельности детей 2—7 лет. Методическое пособие для воспитателей». 11. Н.Я Михайленко, Н.А.Короткова «Организация сюжетной игры в детском саду». 12. Чумичева Р.М., Колдяжной Т.П. «Ребенок в социуме» региональная программа
Познавательное развитие	1. Паникова Е.А., Инкина В.В. Беседы о космосе. Методическое пособие. -М.; ТЦ Сфера, 2014.-96с. 2. Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны.- М.: ТЦ Сфера, 2014.- 80 с. 3. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006- 128 с. 4. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ТЦ "Учитель", 2004.-207 с. 5. Математика и логика для дошкольников.: Методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе "Радуга"/ е.в. Соловьева.- 5-е изд.- М.: Просвещение, 2004.-157 с. 6. Модели комплексно-интегрированных занятий с детьми 1,5-7 лет / сост. С.С. Дреер, А.Н. Потыкан.- Волгоград: Учитель, 2011-137 с. 7. Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности.- М.: "Издательство Скрипторий 2003.-80 с. 8. 2007-72 стр. 9. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы с детьми в старшей группе детского сада. Для занятий с детьми 5-6 лет. -М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010-152 с. 10. Шорыгина Т.А . Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет.-, 2014.- 80.с. М.ТЦ Сфера 11. Николаева С.Н. Юный эколог .Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2010.-168 с.

	12. Ребенок познает мир. Из опыта работы по программе "Радуга": Пособие для воспитателей детских садов./ Составитель в и научный редактор Т.И.Гризик.- М.: Издательский дом "Воспитание дошкольника",2003 13. Программа "Основы безопасности детей дошкольного возраста" Р.Б. Стеркина, Н.Н. Авдеева и др.
Речевое развитие	1. Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие/ Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Варенцова, Л.Н. Невская/ Под ред. Н.В. Дуровой. - М.: Школа-Пресс, 2000.- 144 с. 2. Обучение грамоте детей дошкольного возраста : планы занятий / сост. Г.Ф. Марцинкевич.- Волгоград : Учитель, 2006.- 127 с. 3. Гризик Т.И., Карabanова О.А., Соловьёва Е.В., Якобсон С.Г. «Как подготовить ребёнка к школе. Методическое пособие для воспитателей» 4. О.С. Ушакова «Программа по развитию речи» - М.: «Вентана-граф», 2008. 5. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. 6. Ткаченко Т.А. Веселые пальчики. Развиваем мелкую моторику М.: «Эксмо», 2009. 7. Соколова Ю.А. Игры с пальчиками М.: «Эксмо», 2009. 8. Узорова О.В. Рисуем по клеткам. 5-6 лет М: Астрель 2008. 9. Гербова В.В. «Учись говорить»
Художественно-эстетическое развитие	1. Книга для воспитателей детского сада Т.С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности в детском саду" 2. Пособие для воспитателей детского сада З.В. Лиштван "Конструирование" 3. Г. Казакова "Развитие у дошкольников творчества" 4. Т.Ф. Сорокина "Театр- творчество- дети" . Авторские разработки педагогов. 5. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошко. учреждений.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.-160 с. 6. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. -2.- М.; издательство "Скрипторий 2003" 7. Соколова С.В. Оригами для дошкольников; Методическое пособие для воспитателей ДОУ СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.-64 С. 8. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие.- СПб.: "Детство-Пресс", 2000.-48 с. 9. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.- М.: Издательство "Скрипторий 2003", 2013.-48 с. 10. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация/ Художники Е.А. Афоничева, В.Н.Кузов, - Ярославль: Академия развития: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.-144 с. 11. О.Л. Князева, М.Д. Маханева "Приобщение детей к истокам русской народной культуры" 12. А.А Грибовская , Т.Н. Доронова "Природа и искусство" 13. Галаянт И. Г. «Музыкальное развитие детей 2—7 лет. Методическое пособие для воспитателей». Пособие входит в программно-методический комплекс «Радуга».
Физическое развитие	1. В.Т.Кудрявцев, Б.Б.Егоров «Программа оздоровительно-развивающей работы с дошкольниками». 2. Л.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста», Москва, «Владос», 2002 г.

	3. М.А. Рунова «Двигательная активность в детском саду», Москва, «Мозаика-Синтез», 2002 г. 4. Л. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам», Москва, «Владос», 2001 г. 5. О.Н. Моргунова «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ», Воронеж, ТЦ «Учитель», 2005 г. 6. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 2001. 7. И.Е. Аверина «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ», Москва, «АЙРИС-дидактика», 2006 г. 8. Е.А. Каралашвили «Физкультминутки», Москва, ТЦ «Сфера», 2002 г. 9. «Организация воспитательной и оздоровительной работы в ДОУ» М.: ТЦ «Сфера», 2006. 10. «Здоровый образ жизни» Н.И. Соловьёва М.: Школьная пресса, 2006. 11. Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997. 12. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999. 13. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006. 14. «Культура поведения за столом» М. «Ижица» 2004. 15. Шорыгина. Беседы о здоровье. Методическое пособие.
Мониторинг развития	1. Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации.- СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2014.-16 с. 2. Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.- СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2014.-16 с.
Региональный компонент	1. Г. Астапенко. Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков 17-20 вв..-Ростов н/Д: НПК "Гефест", 2010.-256 с. 2. Донские казачьи сказки.- Ростов-на-Дону: ООО "КСС", 2011.-160 с. 3. Лебеденко П.В. Сказки Тихого Дона./ Худож Н.А. Драгунов.- Ростов н/Д: "Ростовкнига", 2012.-96 с. 4. Р.М. Чумичева, о.л. Ведмедь, Н.А. Платохина. Ценностно-смысловое развитие дошкольников (на материале истории и культуры Донского края).- 2005г. -311 с. 5. В.Н. Алексенко, М.И.Мартынова. География Ростовской области: учебник.- Ростов-на-Дону: ООО"Терра", 2005.-120 с. 6. Сычева Г.Н. Времена года Дону: хрестоматия .Г.Н.Сычева.- Ростов-на-Дону: " Издательство БАРОПРЕСС", 2012-216 серия